

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа № 1»

РАССМОТРЕНО
на заседании ШМО

Кур С.Н.Кудрова
«*4*» *августа* 2022г.

СОГЛАСОВАНО

зам. директора по ВР:

С.Ю. Морозова
«*31*» *августа* 2022г.

УТВЕРЖДАЮ

директор

Н.Ю. Евтинова
«*31*» *августа* 2022г.



**Программа
дополнительного образования
кружка
«Декорация»
(художественное направление)**

Программа разработана учителем
начальных классов
Михайловой Н.А.

г. Торжок

Пояснительная записка

1. Вступление

Рабочая программа кружка «Декорация» реализует общекультурное художественное направление в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего и основного общего образования третьего поколения.

Развитие художественно-творческих способностей личности было и остается одной из актуальных проблем педагогики и психологии. Особенно эта проблема обостряется в сложные критические периоды жизни общества, когда наиболее остро ощущается необходимость в творческих личностях, способных самостоятельно, по-новому разрешать возникшие трудности.

Развитие творческой личности не представляется возможным без использования такого эффективного средства воспитания как художественное творчество, особое место в котором занимает театр, способный приобщить к общечеловеческим духовным ценностям и сформировать творческое отношение к действительности, являясь средством и способом самопознания, самораскрытия и самореализации.

Театр своей многомерностью, своей многоликостью и синтетической природой способен помочь ребенку раздвинуть рамки постижения мира, увлечь его добром, желанием делиться своими мыслями, умением слышать других, развиваться, творя и играя.

Программа кружка «Декорация» представляет содержание, организационные условия, этапы образовательной деятельности системы начального общего и основного общего и дополнительного образования для успешной реализации индивидуальных способностей каждого ребенка.

Данная программа актуальна тем, что она широко и многосторонне раскрывает художественный образ слова, основы художественного изображения, связь народной художественной культуры с общечеловеческими ценностями. Одновременно осуществляется развитие творческого опыта учащихся в процессе собственной художественно-творческой активности.

Программа вводит детей в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Программа кружка «Декорация» предназначена для обучающихся 1-11 классов и направлена на обеспечение дополнительной теоретической и практической подготовки по оформительскому и декоративному искусству. Она рассчитана на 34 часа в год, 1 час в неделю.

Цель программы – формирование у обучающихся художественной культуры как составной части материальной и духовной культуры, развитие художественно-творческой активности, овладение образным языком декоративно - прикладного искусства.

Задачи программы

Обучающие:

- закреплять и расширять знания, полученные на уроках технологии, изобразительного искусства, математики, литературы и т.д., и способствовать их систематизации;
- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения, декоративно – прикладного искусства;
- раскрыть истоки народного творчества;
- формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;
- приобретение навыков учебно-исследовательской работы.

Развивающие:

- пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры;
- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;
- формирование творческих способностей, духовной культуры;
- развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;

Воспитывающие:

- осуществлять трудовое, политехническое и эстетическое воспитание школьников;
- воспитывать в детях любовь к своей родине, к традиционному народному искусству;
- добиться максимальной самостоятельности детского творчества.

Структура программы

Программа дополнительного образования «Декорация» основана на принципах последовательности, наглядности, целесообразности, доступности и тесной связи с жизнью.

Программа предусматривает преподавание материала по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определенным темам на более высоком и сложном уровне. Все задания соответствуют по сложности детям определенного возраста.

Изучение каждой темы завершается изготовлением изделия, т.е. теоретические задания и технологические приемы подкрепляются практическим применением к жизни.

Программа предполагает работу с ребятами в форме занятий, совместной работы обучающихся с педагогом, а также их самостоятельной творческой деятельности.

Планируемые результаты внеурочной деятельности.

Учащийся научится:

1. Знание фактов, работа с фактами:
 - знать истоки и специфику дизайнерской деятельности;
2. Работа с источниками информации:
 - проводить поиск необходимой информации в одном или нескольких источниках (материальных, текстовых, изобразительных и др.);
 - сравнивать данные разных источников, выявлять их сходство и различие.
3. Описание:
 - характеризовать внешний вид изделия, сложность его изготовления;
4. Анализ, объяснение:
 - различать по материалу, технике исполнения современные виды изобразительного искусства;
5. Практическая работа:
 - умело пользоваться языком декоративно-прикладного искусства, принципами декоративного общения, уметь передавать единство формы и декора;
 - выстраивать декоративные, орнаментальные композиции в традиции народного искусства на основе ритмического повтора изобразительных или геометрических элементов;
 - владеть практическими навыками выразительного использования фактуры, цвета, формы, объема, пространства в процессе создания в конкретном материале плоскостных или объемных композиций.
6. Применение знаний и умений в общении, социальной среде:
 - использовать знания об декоративно-прикладном искусстве своего и других народов в общении с людьми.

Учащийся получит возможность научиться:

- создавать художественно-декоративные объекты предметной среды, соединенные единой стилистикой (предметы быта, мебель, одежда, детали интерьера);
- владеть навыком работы в конкретном материале.

Содержание программы

1. Вводное занятие. Знакомство с ребятами. Ознакомление учащихся с содержанием и видами деятельности на занятиях.
2. Шрифт в оформлении. Виды шрифта. Изготовление букв из картона. Ознакомление с видами шрифтов, отрабатывать навыки его написания.
3. Правила изготовления объёмных букв, использование их в оформлении сцены. Ознакомление с правилами изготовления объёмных букв.
4. Что такое «макет», изготовление макетов. Ознакомление с правилами изготовления макетов. Работа с бумагой и картоном.

5. Изготовление объёмных поздравительных открыток. Изучение особенности изготовления объёмных открыток из бумаги и картона.
6. Изготовление объёмных декораций. Особенности работы с бумагой и картоном (деревянные рейки). Ознакомление с особенностями изготовления декораций, отрабатывать навыки работы канцелярским ножом. Использование разных материалов в оформлении: ткань, бумага, фольга, обои, фетр и др. Ознакомление с особенностями работы с тканью, фольгой, бумагой и сочетанием этих материалов
7. Изготовление драпировки из ткани. Особенности оформление праздничной среды. Знакомство с видами тканей. Ознакомление с правилами драпировки ткани; изучение особенности оформления к праздникам
8. Изготовление объёмных листьев из бумаги, использование обоев. Изучение техники изготовления листьев из бумаги. Работа с бумагой.
9. Изготовление поздравительных праздничных газет: подбор и размещение материала. Выбор сюжета, работа над композицией. Ознакомление с правилами размещения материала в праздничной газете.
10. Особенности оформления праздничной среды. Изготовление цветов из бумаги и ткани. Ознакомление с особенностями изготовления цветов из ткани и бумаги.
11. Изготовление украшений для новогодней ёлки. Изготовление снежинок из разных поделочных материалов. Изучение технологии изготовления снежинок; изучить технологию изготовления украшений из бумаги для новогодней ёлки.
12. Изготовление объёмных декораций к новогодним праздникам. Настольные новогодние композиции из веток ели, шишек, новогодних игрушек. Ознакомление с технологией изготовления объёмных декораций.
13. Театральные костюмы и маски. Беседа о театре. Изучение способов изготовления театральных масок.
14. Экскурсия по театру (виртуальная экскурсия в мир театра). Побывать в театре; узнать много интересных факторов о театре.
15. Подведение итогов работы за год. Круглый стол. Выставка работ.

Способы определения результативности

В процессе обучения контролируется развитие ребят и усвоение ими материала.

Предусматривается проверка текущих результатов (их цель - выявление ошибок и успехов в работе), промежуточных (уровень освоения программы за полугодие) и итоговых (за текущий год).

Проводятся просмотры и выставки работ, во время которых определяются практические умения и навыки детей, организуется круглый стол.

1 год обучения

**Календарно-тематическое планирование
«Декорация» на 2022-2023 уч. год.**

№	Дата		Наименование разделов. Тема занятия.	Кол- во часов	Основные виды деятельности.	Примечание
	план	факт				
1			Вводное занятие. Ознакомление учащихся с содержанием и видами деятельности на занятиях.	1	Ознакомить обучающихся с содержанием и видами деятельности.	
2-3			Шрифт в оформлении. Виды шрифта. Изготовление букв из картона.	2	Ознакомить с видами шрифтов, отрабатывать навыки его написания	
4-5			Правила изготовления объёмных букв, использование их в оформлении сцены.	2	Ознакомить с правилами изготовления объёмных букв.	
6-7			Что такое «макет», изготовление макетов.	2	Ознакомить с правилами изготовления макетов.	
8-10			Изготовление объёмных поздравительных открыток.	3	Изучить особенности изготовления объёмных открыток из бумаги и картона.	
10-13			Изготовление объёмных декораций. Особенности работы с бумагой и картоном (деревянные рейки).	3	Ознакомить с особенностями изготовления декораций, отрабатывать навыки работы	

					канцелярским ножом	
14- 15			Использование разных материалов в оформлении: ткань, бумага, фольга, обои, фетр и др.	2	Ознакомить с особенностями работы с тканью, фольгой, бумагой и сочетанием этих материалов.	
16- 18			Изготовление драпировки из ткани. Особенности оформления праздничной среды.	3	Ознакомить с правилами драпировки ткани; изучить особенности оформления к праздникам	
19.			Изготовление объёмных листьев из бумаги, использование обоев.	1	Изучить технику изготовления листьев из бумаги.	
20- 23			Изготовление поздравительных праздничных газет: подбор и размещение материала.	4	Ознакомить с правилами размещения материала в праздничной газете.	
24- 26			Особенности оформления праздничной среды. Изготовление цветов из бумаги и ткани.	3	Ознакомить с особенностями изготовления цветов из ткани и бумаги.	
27			Изготовление украшений для новогодней ёлки. Изготовление снежинок из разных поделочных материалов.	1	Изучить технологию изготовления снежинок; изучить технологию изготовления украшений из бумаги для новогодней ёлки	

28-30		Изготовление объёмных декораций к новогодним праздникам. Настольные новогодние композиции из веток ели, шишек, новогодних игрушек	3	Ознакомить с технологией изготовления объёмных декораций.	
31-32		Театральные костюмы и маски.	2	Изучить способы изготовления масок.	
33		Экскурсия по театру (виртуальная экскурсия в мир театра).	1	Побывать в театре; узнать много интересных факторов о театре.	
34		Подведение итогов работы за год. Круглый стол.	1	Обобщить работу за год..	
Итого: 34 часа					

Методическое обеспечение программы

Для реализации программы используются различные виды методической продукции:

- журналы, художественные альбомы;
- наглядные пособия по работе в различных техниках;
- литература по тематике занятий;
- специальная литература по изо-деятельности;
- иллюстрации литературных произведений.

Список литературы:

1. Воронов, В.А. Энциклопедия прикладного творчества / В. А. Воронов .- М: Олма -Пресс,2000. – 156 с.
2. Гомозова, О.Б. Праздник своими руками / О.Б. Гомозова, С. Г. Гомозова .- Ярославль: Академия развития, 2001.- 200 с.
3. Дмитриева О.Л. Энциклопедия зимних праздников /О. Л. Дмитриева. - Санкт –Петербург,1995. – 259 с.
4. Каргина, З.А. Практическое пособие для педагога дополнительного образования / З. А. Каргина . - М. : Олма - Пресс, 2002 . - 234с.
5. Морозова, Е.И. Квилт - картины из лоскутов /Е. И. Морозова.- М. : АСТ ; Донецк: Сталкер, 2004.- 168 с.
6. Чибрикова, О.В. Забавные подарки по поводу и без / О.В. Чибрикова.- М: 2006
7. Цамуталина, Е.С. Сто поделок из ненужных вещей / Е. С. Цамулина.- Ярославль: Академия развития,2002.- 189 с.
8. Цапенко, Н.А. Как оформить праздник, концерт, дискотеку / Н.А. Цапенко.- Ростов на Дону: Феникс, 2004.- 88 с.